


CHRONIQUE SCIENTIFIQUE



INFORMATIONS

Congrès au passé

- Le **Comité européen de défense des réfugiés et immigrés (CEDRI, BP 42, 04300 Forcalquier)** a tenu son **5^e Congrès** du 19 au 25 septembre à Limans. Présence, accueil, statuts des étrangers dans les sociétés européennes ont été les questions à l'ordre du jour. Pour toute information sur le Congrès, ainsi que sur les chantiers du CEDRI, on écrira au Secrétariat à l'adresse ci-dessus.

Congrès à venir

- Le **GERAS (Groupes d'études et de recherches africaines de Strasbourg)** organise avec le concours d'autres partenaires de l'Université des sciences humaines de Strasbourg un colloque international « *L'Afrique, le politique et sa représentation* », qui aura lieu dans cette même ville les 12 et 13 janvier 1989. Au programme, quatre thèmes : signes et symboles du pouvoir, détenteurs du pouvoir et rapport au pouvoir, les frontières du pouvoir, l'esprit et la lettre des Lois. Pour tous renseignements complémentaires sur le colloque, et le GERAS, s'adresser à : *Groupe d'étude et de recherches africaines de Strasbourg, Université des sciences Humaines, 22, rue René-Descartes, 67084 Strasbourg. Tél. : 88.41.74.10.*

- Le **Centre Thomas-More**, qui « *depuis bientôt 20 ans s'efforce d'appliquer à l'étude des réalités humaines, y compris dans leurs dimensions religieuses, les diverses approches des sciences de l'homme* » organise entre autres rencontres, dans le cadre du couvent dominicain de la Tourette près de Lyon, des sessions, qui donnent « *la possibilité de rencontrer des*

spécialistes apportant les résultats de leurs travaux, faisant participer à leur démarche et animant la recherche commune des sessionistes ». Pour les 17 et 18 décembre 1988, il est prévu notamment une session sur le thème : « **Possession et sacrifice : approche anthropologique et ethnopsychiatrique** » s'adressant à des psychologues et ethnologues. Les inscriptions sont prises jusqu'à l'ouverture des travaux, en écrivant à *Centre Thomas-More, BP 105, 69210 L'Arbresle*.

- Le **2^e Salon international de la coopération et de l'aide au développement, SICAD 88** se tiendra du 7 au 11 décembre 1988 à Montpellier, avec pour thème « **Les échanges Nord-Sud** ». Expositions, séminaires et conférences sont censés favoriser les échanges et la communication. Ce salon est organisé en conjonction avec les **4^e rencontres internationales Agropolis, Agro-industrie méditerranéenne et agro-industrie tropicale**, lui-même précédé par le **Symposium de la Commission internationale des industries agricoles et alimentaires**, qui sera réuni le 6 décembre sur le thème « Stratégie agro-alimentaires et agro-industrielles internationales »... Vérifier auprès de la *Société internationale de congrès et services, 337, rue de la Combe-Claude, 34090 Montpellier* s'il n'est pas trop tard pour s'inscrire à ce monumental rendez-vous.

- Sans oublier que se poursuit la préparation du **Colloque Afrique 2000** lancé par l'Harmattan, et qui propose « *un état des lieux pour s'atteler à (re)considérer l'Afrique* » « *à l'aube de l'ère 2000* », dans un vaste brassage international d'idées et de chercheurs. L'Association Afrique 2000 publie à cette occasion Le **courrier d'Afrique 2000**, pour informer sur la progression des préparatifs. S'adresser 16, rue des Écoles, 75005 Paris.

Des organismes

- La **Fondation Dapper**, créée en décembre 1983 à Amsterdam, est un organisme privé à but non lucratif ; elle a suscité en France, en janvier 1984, une Association du même nom, qui regroupe les amis des arts africains et qui a ouvert en mai 1986, 50, avenue Victor-Hugo, le *Musée Dapper*. L'objet essentiel de la Fondation est d'aider à la connaissance et à la préservation du patrimoine artistique de l'Afrique noire précoloniale : acquisitions et conservation, expositions, rencontres, bourses d'études et de recherche, soutien financier à la formation, la recherche, la publication font partie de ses moyens d'action. Du 23 octobre 1987 au 23 avril 1988, elle a organisé (à son adresse) l'exposition d'une cinquantaine d'œuvres représentatives des arts majeurs qui se sont épanouis en Afrique du V^e siècle avant J.-C. au XIX^e siècle, correspondant à une sélection des 300 objets photographiés dans l'ouvrage « **Chefs-d'œuvre inédits de l'Afrique noire** », accompagnés de textes renouvelant l'approche archéologique et esthétique de l'art africain ; cet ouvrage a été publié chez Bordas en octobre 1987. La Fondation est également susceptible de donner des bourses pour des recherches de thèse. On peut éventuellement faire

• **L'Institut panafricain de géopolitique**, 11, place Carnot, 54002 Nancy Cedex, réunit de jeunes universitaires africains résidant en France, et publie depuis début 1987 les *Cahiers de l'Institut/IPAG*, dont le directeur est le professeur Tshiyembe Mwayila ; au sommaire du numéro 1, un article-bilan des études sur l'État africain post-colonial.

• **L'International Bureau of Fiscal Documentation** (PO box 20237, 1000 Amsterdam, Pays-Bas) est une organisation à but non-lucratif qui se consacre à la recherche sur les questions des lois fiscales internationales et de la législation sur les investissements, appuyés sur les meilleurs spécialistes en la matière. Il publie entre autres un **African Tax Systems** fournissant des données approfondies et pratiques sur les systèmes fiscaux et la réglementation des investissements en Afrique francophone et anglophone, sur la base d'informations fournies par des correspondants locaux, ainsi qu'une large bibliographie, dont la mise à jour est trimestrielle, et dont il existe une édition française et anglaise.

• Le 25 janvier 1986, était officiellement mise en place à l'Université nationale de Côte-d'Ivoire à Abidjan l'**ARESAF**, (*Association des rédacteurs et éditeurs scientifiques d'Afrique francophone*). C'est une organisation sous-régionale non gouvernementale destinée à promouvoir la rédaction et l'édition scientifique et les publications de haut niveau dans la sous-région, et à développer l'édition scientifique (réunions, formation professionnelle, études spécifiques sur les sociétés d'édition), ainsi que les échanges et l'intérêt des institutions ou individus concernés pour la diffusion des publications et les systèmes d'information. Pour toute information complémentaire et adhésion éventuelle, s'adresser au président du Comité exécutif : *Abdoul Aziz Ly, CODESRIA, BP 3304, Dakar, Sénégal*.

• Il y a un peu plus d'un an, était créée à Harare l'**Association africaine pour les droits de l'Homme en développement**, dont la conférence constitutive avait réuni du 29 au 31 août une centaine d'universitaires, syndicalistes, juristes, représentants des organisations religieuses et des mouvements de libération, notamment les mouvements sud-africains, le Congrès national africain et le Congrès pan-africain. Le Président élu, pour trois ans, est Léonard Ngcongco, professeur d'histoire à l'Université du Botswana. Le siège de l'association est à Gaborone, capitale du Botswana. Voilà une organisation qui risque d'avoir des difficultés à promouvoir ses objectifs (enquêter sur les atteintes aux droits de l'homme et attirer l'attention du pouvoir ou de toute autre autorité responsable afin d'y apporter remède) malgré l'entrée en vigueur en octobre 1986 de la *Charte africaine des droits de l'Homme et des peuples* lors du sommet de l'OUA de l'époque...

Ouvrages de référence ressources d'information

• Signalons une publication, **Negripub : l'image des Noirs dans la publicité depuis un siècle**. Catalogue de l'exposition de la Biblio-

thèque Forney, Hôtel de Sens, qui s'est tenue du 14 au 28 mars 1987, excellent catalogue de 157 p. d'une exposition à la fois remarquable et significative. Cette exposition présentait l'image des Noirs dans la caricature, dans les récits de voyages, sur les affiches et sur les étiquettes, chromos, buvards et emballages. Les textes de présentation, sérieux et critiques, mettent en doute, à juste titre, certaines résurgences actuelles de l'exotisme. La section consacrée aux affiches est la plus épaisse (154 sélectionnées), et le texte de J.-B. Debost, auteur d'une thèse sur l'Afrique des Blancs (Paris I, 1984) remet bien les choses à leur place.

- A noter : la parution récente (mars 1988), chez Butterworths, d'un guide des institutions susceptibles de fournir une aide au développement. **Development Aid : A Guide to National and International Agencies** est le titre de ce document dans lequel on trouvera la description de toutes les agences d'aide multilatérale et bilatérale, des organisations internationales, comme des pays développés, ainsi que toute information sur leur origine, leurs objectifs, leur gestion, leurs méthodes et les moyens de les contacter. Ce guide appartient à la série IBI (International Business Intelligence), réalisée par la firme britannique Eurofi.

- Dans le même ordre d'idées, on pourra utiliser le **Lexique d'organismes associés au développement** nouvelle édition produit par l'Association Ibisus permettant de retrouver 3 400 organismes associés au développement, leur sigle, leur affiliation, localisation, évolution dans le temps. Il en coûte 200 F pour se procurer la liste alphabétique et l'index permuté, en contactant *Catherine Cyrot, Association Ibisus, 1 bis, avenue de Villars, 75007 Paris.*

- Le CEA (Centre d'études africaines-CARDAN de l'École des hautes études en sciences sociales) publie des instruments de référence dans le domaine de la recherche africaniste de langue française : une **Bibliographie des travaux en langue française sur l'Afrique du Sud du Sahara**, annuelle depuis 1977, soit environ 3 000 notices, accessibles par index auteurs, index thématique, classement géographique, etc., ainsi que le **Répertoire des thèses africanistes françaises**, annuel depuis 1977 également, accessibles par auteur, sujets, lieu géographique et matière ; il en coûte environ 140 F. S'adresser au *Secrétariat des publications du CEA, Monique Naizot, EHESS, 54, Bd Raspail, 75006 Paris.*

- La **Bibliothèque nationale**, pour sa série *Études, guides et inventaires*, a fait rédiger par Marie-Élisabeth Bouscarle un volume consacré aux Publications en série éditées au Sénégal 1856-1982, publié en 1987. Rappelons à cette occasion, en attendant le volume de supplément, la publication (qui date de 1984) de **Littératures africaines à la Bibliothèque nationale : Catalogue des ouvrages d'écrivains africains et de la littérature critique s'y rapportant entrés à la Bibliothèque nationale, 1973-1983**, établi par Paulette Lordereau. Il ne faut pas oublier non plus que la BN mène une politique régulière d'acquisitions de publications africaines (africana). Adresse de la *Bibliothèque nationale : 58, rue Richelieu, 75084 Paris Cedex 02.*

Toujours en ce qui concerne la littérature africaine, il faut noter également la parution récente d'un numéro spécial de **Notre Librairie**, périodique du Club des Lecteurs d'Expression Française (*CLEF*, 57, *Bd des Invalides*, 75006 Paris). Ce numéro 94 de juillet/septembre 1988 rassemble « 2 500 titres de littérature d'Afrique sud-saharienne » ; il a été réalisé par Virginie Coulon et Monique Hugon.

- Enfin, la **Documentation française** vient de publier un guide réalisé par Laurence Porgès sur les sources relatives à l'Afrique noire francophone et à Madagascar : **Sources d'information sur l'Afrique noire francophone et Madagascar**, à jour fin 1986, avec les institutions (recherche, universités, sociétés savantes, associations scientifiques, bibliothèques et centres de documentation). Il comprend aussi les répertoires et les bibliographies (publications officielles, journaux officiels, archives et manuscrits, périodiques et presse, thèses, bibliographies générales et spécialisées) le tout accessible à travers cinq index. De quoi faciliter sans doute le travail de nombreux chercheurs et étudiants africanistes. S'adresser à la *Documentation française*, 29-31, quai Voltaire, 75340 Paris Cedex 07.

- La **Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris**, Centre de documentation économique, 27, avenue Friedland, 75382 Paris Cedex 08, en collaboration avec un certain nombre de co-producteurs, — dont **la Maison de l'Afrique de Paris** (Bourse de commerce, 2, rue de Viarmes, 75001 Paris) et la Chambre de Commerce et d'Industrie de Bordeaux —, réalise une base de données interrogeable par terminal ou Minitel, ISIS Afrique, « résultat d'une sélection d'informations publiées dans un millier de publications françaises et étrangères », (européennes et africaines) dont une bonne partie d'intérêt économique et qui concerne 17 pays d'Afrique francophone. Il s'agit d'une sous-base, extraite d'ISIS, banque de données d'information économique sur l'entreprise et son environnement national et international. Diffusion : *G.CAM Serveur*, Tour Montparnasse 33, avenue du Maine, BP 185, 75755 Paris Cedex 15.

- **Hans Zell Publishers** a édité en 1987 la deuxième édition révisée d'un **Guide to Current National Bibliographies in the Third World**, réalisé par G.E. Gorman et J.J. Mills. Une bibliographie régionale (pour l'Afrique de l'Est) et 24 bibliographies nationales courantes africaines (y compris l'Afrique du Nord) y sont signalées. Chacune d'entre elles, sauf exception, a été examinée, et lorsque c'était possible, analysée en comparaison avec ce qui existait au moment de la première édition ; l'identification exacte, une approche historique, le type d'information collectée, l'organisation, ainsi qu'une évaluation en terme de couverture, de fréquence et de maniabilité sont données pour chacune. Il s'agit du bilan le plus à jour actuellement dans ce domaine.

- Il faudra s'adresser également à *Hans Zell Associates*, 11 Richmond Road, PO Box 56, Oxford OX1 3EL, Grande-Bretagne pour en savoir plus sur le groupement **African Book Collective** qui a tenu son premier conseil d'administration en juin 1988, après sa création en octobre 1985 au cours d'une rencontre entre éditeurs africains. Ce conseil réunissait les responsables de *Tanzania Publishing House*, *Heinemann Kenya*, *Ibadan Uni-*


versity Press, ainsi que certains de ses membres fondateurs : *Skotaville Publishers* (maison d'édition coopérative noire d'Afrique du Sud), et *Fourth Dimension Publishing Company (Nigeria)*. Les objectifs de ce collectif : assurer la promotion des publications africaines en Europe et en Amérique du Nord (en particulier pour élargir la diffusion, faire connaître la production, répondre à la demande en matière d'exportations), et encourager les auteurs à publier en Afrique. Il s'agit d'une organisation à but non-lucratif qui d'un bureau permanent (et d'un magasin) en Grande-Bretagne, qui assurera les fonctions de diffuseur et produira les catalogues nécessaires. Pour toute information complémentaire, écrire à l'adresse ci-dessus, en précisant bien « pour Hanz Zell ».

• **Aujourd'hui l'Afrique** est un périodique trimestriel édité par l'**Afaspa** (*Association française d'amitié et de solidarité avec les peuples d'Afrique, 21, rue Marceau, 93100 Montreuil*). L'Afaspa, qui « milite pour une information débarrassée des préjugés de la période coloniale et qui permette d'appréhender la situation de l'Afrique, l'enjeu qu'elle représente dans les relations internationales » se propose de réaliser « une revue de qualité, accessible au lecteur non-spécialisé », en échappant aux « sollicitations courtes de l'événement » mais en proposant « l'analyse d'un problème en examinant dans leur complexité les différents éléments qui le traversent ». Au sommaire du n° 35 (1987), entre autres choses, un dossier sur le **Symposium littéraire international contre l'apartheid** qui s'est réuni à Brazzaville du 25 au 30 mai 1987.

David Robinson

**La guerre sainte
d'al-Hajj Umar**

Le Soudan occidental au milieu du XIX^e siècle



KARTHALA

**Un Document capital
pour l'histoire
de l'Afrique de l'Ouest**

Al-Hajj Umar Tal, connu dans la littérature sous le nom d'El Hadj Omar, est une des figures dominantes de l'histoire ouest-africaine au XIX^e siècle. De 1852 à 1862, il se tailla un immense empire au Soudan occidental. Avec des troupes recrutées au Fouta-Djalon et surtout en Sénégambie, il lança un *Jihad* (guerre sainte) contre les royaumes malinké et bambara du Tamba, du Karta et de Ségou.

Éd. Karthala
(16 x 24), 424 p. — 230 F