

MOTS CROISÉS

S'agissant des « images de la diaspora noire », traitant des événements dramatiques qui en sont à l'origine, de relations souvent brutales, toujours ambiguës, il n'est pas possible — encore moins que d'ordinaire — d'être objectif, impartial, neutre... Africains, Américains, Européens, nous sommes tous parties à ce commerce triangulaire qui prend ici la forme du débat intellectuel et, étant parties, il serait inconcevable que nous prétendions adopter d'uniformes points de vue.

Nous parlons de (de = au sujet de, mais bien sûr aussi à partir de) notre histoire et de notre présent, de nos luttes et de nos complaisances, sans gloriole ni fausse honte. Aussi, pour en parler convenablement, faut-il en parler diversement. C'est ce que Politique africaine, en une démarche qui lui est habituelle, s'efforce de faire pour ce numéro.

Il ne propose pas de thèses, de réponses, de jugements, mais une série de coups d'éclairage : sur des points variés de ce trajet en trois étapes qui n'a cessé d'être parcouru en tous sens ; en provenance des trois continents ainsi reliés. Français, Afro-Américains, Antillais, Africains nouent dans les pages qui suivent un dialogue se terminant sans se conclure ; échange ouvert, nous l'espérons, de quelque côté qu'on le prenne.

D.M.