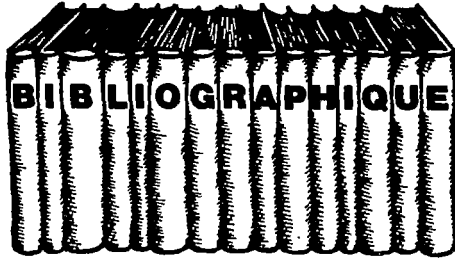


## CHRONIQUE



### BLOC-NOTES

#### *Heurs et malheurs d'une chronique bibliographique*

L'actualité du livre, toujours impétueuse, interdit aux revues — fussent-elles spécialisées — d'en rendre compte dans des délais décents. Au grand désespoir des auteurs et des éditeurs, qui voient leurs publications présentées avec des mois, voire des années de retard. La gestion d'une chronique bibliographique est un redoutable casse-tête pour les responsables d'un périodique, partagés entre le souci de confier la recension des ouvrages aux critiques les plus compétents mais qui sont aussi, pour cette raison, les plus sollicités et les moins disponibles, et le désir de tenir compte des attentes légitimes des éditeurs et de leurs auteurs — sans même parler de celles des lecteurs. Parce qu'ils exigent des comptes rendus approfondis, les livres les plus importants sont ceux qui souffrent le plus de cette logique malheureuse. Et le public de se gausser de la lenteur des milieux scientifiques, volontiers considérés comme quelque peu poussiéreux... Et les collègues, maltraités par le calendrier ou, pis, oubliés par une sélection souvent arbitraire, toujours cruelle, mais rarement évitable, de tempêter au téléphone ou dans les couloirs de leur laboratoire...

Consciente que sa chronique bibliographique n'échappait pas à ces travers, et partant du principe que le mieux est fréquemment l'ennemi du bien, *Politique africaine* a choisi de réformer cette rubrique. Nous avions à trancher entre trois grandes conceptions, théoriquement complémentaires mais que les contraintes d'espace tendent en réalité à rendre incompatibles : l'une qui eût mis l'accent sur la fonction informative de la chronique, et dont la qualité première eût été l'aptitude à « coller » à l'actualité, la profondeur des commentaires dût-elle en souffrir ; l'autre qui eût accordé la priorité aux exigences de la réflexion par le biais de « livres ouverts » plus fréquents et de « notes de lecture » plus fouillées ; la troisième, enfin, qui eût contribué à la formation d'une documentation systématique sur des questions données, en particulier sous forme d'« états des travaux » prétendant à l'exhaustivité.

Plusieurs de nos confrères signalant les publications récentes (*Afri-*

que contemporaine en langue française, *African Affairs* et la *Review of African Political Economy* en langue anglaise), nous avons décidé d'analyser avec plus de rigueur (et de vigueur) les livres majeurs, au moyen de « livres ouverts » et de « notes de lecture » regroupées thématiquement. L'actualité ne sera pas pour autant délaissée : les habituelles « informations bibliographiques », que nous concevrons d'une façon plus alerte qu'auparavant, et ce bloc-notes, consacré aux parutions du trimestre, en témoigneront. En conférant ainsi à la réflexion la primauté, *Politique africaine* espère être fidèle à sa vocation : aider au renouvellement de la compréhension des sociétés africaines.

#### A noter

- Deux ouvrages de référence : *Les Africains*, par P. Alexandre (Ed. Lidis) et l'*Encyclopédie juridique de l'Afrique*, dirigée par P.F. Goni-dec, qui malheureusement se cantonne aux dix-sept pays considérés comme francophones (diffusion pour la France : 3, Sente des Dorées, 75019 Paris).
- Du côté des anthropologues et des ethnologues : *Le génie du paganisme* de Marc Augé (Gallimard) ; l'étude de la royauté sacrée moundang par A. Adler (*La mort est le masque du roi*, Payot) ; le premier tome d'une série consacrée à la vengeance, sous la direction de R. Verdier, et dont on attend les livraisons ultérieures (Ed. Cujas) ; *La production des grands hommes* de M. Godelier, dont l'analyse de Baruya de Nouvelle-Guinée ne restera pas sans écho auprès des africanistes (Fayard) ; l'intéressante contribution de W.M. J. Van Binsbergen à une théorie marxiste des changements religieux en Afrique centrale (*Religious change in Zambia*, Kegan Paul International) ; la monographie de R. Verdier sur le pays kabiye du Togo (Karthala) ; le recueil de l'ORS-TOM sur *Nature et formes de pouvoir dans les sociétés dites acéphales*, à partir d'exemples camerounais ; les actes du colloque de septembre 1973, consacré à la *Contribution de la recherche ethnologique à l'histoire des civilisations du Cameroun* (2 volumes, CNRS) ; et la recherche de P. Geschiere, *Village communities and the State, Changing relations among the Maka of Southeastern Cameroon since the colonial conquest* (Kegan Paul International).
- Dans le domaine de l'historiographie : les études de qualité de S.S. Samatar (*Oral poetry and Somali nationalism*) et de W. Beinart (*The political economy of Pondoland, 1860-1930*) à Cambridge University Press ; les *Essays on Mau Mau* de Rob Buijtenhuijs (Afrika Studie Centrum, Stations Plein 10, Leiden, Pays-bas) ; les thèses de C.H. Perrot sur *Les Anyi-Ndenye et le pouvoir aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, et de M. Michel sur *L'effort de guerre en AOF de 1914 à 1919* (Publications de la Sorbonne) ; *Noirs et Blancs dans l'Afrique noire française* de Henri Brunschwig (Flammarion) ; *L'Afrique occidentale française de 1944 à 1960*, de J.R. de Benoist (NEA) ; *L'Afrique à la naissance de la cartographie moderne (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)* de Yoro Fall, *L'Afrique dans les relations internationales au XVI<sup>e</sup> siècle* de Z. Dramani Issifou, et *L'Histoire des forces religieuses au Cameroun (1916-1955)* de L. Ngongo (Karthala) ; *Côte-d'Ivoire, économie et société à la veille de l'indépendance (1940-1960)* de L. Gbagbo (L'Harmattan).

- Chez les linguistes : P. Dumont, *Le français et les langues africaines au Sénégal* (Karthala) ; N. Alzam, A. Ricard, *Mister Tameklor, suivi de Francis le Parisien par le Happy Star Concert Band de Lomé* (SElaf, ORSTOM, avec un coffret de deux cassettes).
- Sur les économies contemporaines : *Enjeux fonciers en Afrique noire* (ORSTOM, Karthala, sous la direction d'E. Le Bris, E. Le Roy, F. Leimdorfer) ; *Vivre et survivre dans les villes africaines* (PUF, IEDES, sous la direction de P. Hugon et I. Deblé) ; *Phénomène migratoire et politique associées dans le contexte africain* (BIT, sous la direction de J. Gaude).
- Sur l'État : G. Pambou Tchivounda, *Essai sur l'État africain post-colonial* (LGDJ, NEA) ; la traduction française du maître livre de K. Polanyi, *La grande transformation* (Gallimard) ; et, pour son intérêt comparatif, P. Birnbaum, *La logique de l'État* (Fayard).
- En réédition : *Oppression et libération dans l'imaginaire* de G. Althabe et *Les mouvements religieux des peuples opprimés* de V. Lanternari (Maspero) ; *Sociologie actuelle de l'Afrique noire* de G. Balandier (PUF, collection Quadrige) ; *La notion de personne en Afrique noire* (Ed. du CNRS) ; C. von Morgen, *A travers le Cameroun du Sud au Nord*, remarquablement annoté par P. Laburthe-Tolra (S. Fleury, Publications de la Sorbonne) ; C. Meillassoux, *Femmes, greniers et capitaux* (Maspero).

#### Et bientôt

- Cambridge University Press : *Racial and ethnic competition* de M. Banton ; *Ijesha and Nigerians, the incorporation of a Yoruba kingdom, 1890s-1970s* de J.D. Y. Peel ; *A History of Niger, 1850-1960* de F. Fuglestad ; *Black people and the South African War, 1899-1902 ; The settler economies, Studies in the economic history of Kenya and Southern Rhodesia, 1900-1963*, de P. Mosley ; *Volkskapitalisme, class, capital and ideology in the development of Afrikaner nationalism*, de D. O'Meara ; *Essays on the political economy of rural Africa* de R.H. Bates ; *Amilcar Cabral* de P. Chabal ; *Fanon's clinical psychology and social theory* de J. Mc Culloch.
- Karthala : *Les souverains de Madagascar* (sous la direction de F. Raison) ; *Du Ohabolana au Hainteny : langue, littérature et politique à Madagascar* (de B. Domenichini-Ramiaramanana) ; *Des noms et des hommes. Aspects psychologiques et sociologiques du nom au Burundi* (de P. Ntahombaye).
- Maspero : *L'État surdéveloppé* de G. Mathias et P. Salama ; *Terre des femmes* sous la direction d'E. Paquot.
- Longman : *History of Nigeria* d'E. Isichei ; *Economic geography of West Africa* de J.O.C. Onyemelekuwe et M.O. Filani ; et *Home and exile* de Le Nkosi.
- Holmes and Meier : *Africa Contemporary Record* sous la direction de C. Legum (vol. XIV : 1981-82) ; *Reader's guide to contemporary African literature* sous la direction de H. Zell.